

Maints universitaires, ou tout simplement lecteurs passionnés, ont sondé patiemment les lieux, les temps, les écrits baudelairiens.

Collèges et lycées l'ont fait réciter à leurs élèves.

Aujourd'hui cette célébration a rempli sa mission si elle donne au visiteur le désir de relire ce texte mythique à la lueur du XXI^e siècle, 150 ans après.

Esquisse de bibliographie baudelairienne

KEMPF, Roger : *Dandies - Baudelaire et Cie*, Paris, Seuil, 1977.-LEMAIRE, Michel : *Le dandysme de Baudelaire à Mallarmé*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1978.-BENJAMIN, Walter : *Charles Baudelaire*, Paris, Payot, 1979 puis Payot – Rivages 2002.-POGGENBURG, Raymond P. : *Charles Baudelaire – Une microhistoire – Chronologie baudelairienne*, Paris, José Corti, 1987.-STAROBINSKI, Jean : *La mélancolie au miroir – Trois études de Baudelaire*, Paris, Julliard, 1989.-HUE, Jean-Louis (dossier sous la direction de) : *Charles Baudelaire* dans *Le Magazine Littéraire*, N°273, janvier 1990.-CHARNET, Yves : *Baudelaire*, Paris, Nathan, 1991.-PICHOIS, Claude (et al.) : *Pour le Poète* dans *Europe*, N°760-761, août-septembre 1992.- ROBB, Graham : *La poésie de Baudelaire et la poésie française 1838-1852*, Paris, Aubier, 1993.-PICHOIS, Claude et AVICE, Jean-Paul, Préface d'Yves Bonnefoy : *Baudelaire - Paris*, Paris- Musées – Quai Voltaire, 1993. -BÉNICHOU, Paul : *À propos du « Guignon » de Baudelaire* dans *Variétés critiques – De Corneille à Borges*, Paris, José Corti, 1996.-KOPP, Robert : *Baudelaire – Mode et Modernité* dans *48/14 - La Revue du Musée d'Orsay*, N°4, printemps 1997.-BRUNEL, Pierre : *Les Fleurs du Mal - Entre «Fleurir » et « Défleurer »*, Paris, Éditions du Temps, 1998.-PIERRAT, Emmanuel : *Les Fleurs du Mal réhabilité* dans *Le Monde* du 6 juin 1999.-DRILLON, Jacques : *1857 – Les Fleurs du Mal* dans *Le Nouvel Observateur* du 27 juillet 2000.- RICHON, Emmanuel : *Charles Baudelaire dans l'Océan Indien*, Saint-Denis de La Réunion, Sham's, 2000. Livre complété d'un CD.- BAUDELAIRE, Charles, MÉRYON, Charles : *« Paris – 1860 »*, Paris, Les utopies de la bibliothèque, 2002.-MURPHY, Steve : *Lectures des Fleurs du Mal*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002.-PICHOIS, Claude (et al.) : *Constantin Guys - Les Fleurs du Mal*, catalogue de l'exposition homonyme au Musée de la Vie Romantique, Paris, Paris-Musées, 2002.-BRUNEL, Pierre : *Baudelaire et le « puits des magies »*, Paris, José Corti, 2003.- COMPAGNON, Antoine : *Baudelaire devant l'innombrable*, Paris, Presses de l'Université de Paris IV – Sorbonne, 2003. -KOPP, Robert (dossier sous la direction de) : *Baudelaire – Nouvelles lectures des Fleurs du Mal* dans *Le Magazine Littéraire*, N°418, Mars, 2003 dont Yvan Leclerc : *Les Fleurs au tribunal*. PICHOS, Claude et AVICE, Jean-Paul : *Dictionnaire Baudelaire*, Tusson, Éditions du Lérot, 2003.- PICHOS, Claude et ZIEGLER, Jean : *Baudelaire*, Fayard, 2005.- PICHOS, Claude et AVICE, Jean-Paul : *Les dessins de Baudelaire*, Paris, Textuel, 2003.- PICHOS, Claude et AVICE, Jean-Paul : *Passion Baudelaire*, Paris, Textuel, 2003.-PLESSY, Bernard : *Baudelaire et Lyon*, Préface de C. Pichois, Paris, De Fallois, 2004.- JACKSON, John : *Baudelaire sans fin – Essais sur les Fleurs du Mal*, Paris, José Corti, 2005. -BAUDELAIRE, Charles : *« L'atelier de Baudelaire – Les Fleurs du Mal – Édition diplomatique »* par Claude Pichois et Jacques Dupont (avec la collaboration de Benoît de Cornulier et W.T. Bandy), Paris, Honoré Champion, 2005. - BRUNEL, Pierre : *Baudelaire antique et moderne*, Paris, Presses Université Paris-Sorbonne, 2007.- VAILLANT, Alain : *Baudelaire, poète comique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007.