

Liste chronologique des écrits d'Auguste Poulet-Malassis et des éditions annotées par ses soins.

Poulet-Malassis, Auguste

Notice sur les Contes de Bonaventure des Périers.
Dans la *Revue de l'Orne*, 10 août 1841.

Poulet-Malassis, Auguste

Réponse à un calomniateur. (Signé : A. Poulet-Malassis. [31 mars 1840].
Alençon : Impr. de Poulet-Malassis, [1841].

Le Rouillé, Guillaume

Épître de Guillaume Le Rouillé, au nom des rossignols du parc d'Alençon, à la royne de Navarre, duchesse d'Alençon, de Berry, etc.

[Alençon : Poulet-Malassis, 1842].

[Rés.XIX-A-21]

Poulet-Malassis, Auguste

Notes biographiques et bibliographiques des hommes remarquables nés dans les cantons Est et Ouest de l'arrondissement d'Alençon.

Dans l' *Annuaire de l'Orne*, 1843.

La Sicotière, Léon de

Poulet-Malassis, Auguste

Le Département de l'Orne archéologique et pittoresque.

L'Aigle : J. F. Beuzelin, 1845.

[Rés.XIX-C-1]

Guilbert, Aristide

Poulet-Malassis, Auguste

[« *Articles sur Honfleur et Mortain, signés à la table* », Launay, *Bulletin du bibliophile*].

Dans l' *Histoire des villes de France, tome V, Normandie*, 1848.

Poulet-Malassis, Auguste

[*Articles : Les circulaires et les candidats ; La Réaction et la République ; Lettre d'un faubourien sur le décret relatif aux ateliers nationaux ; La Côtelette à la Constituante ; Le catholicisme et les martyrs de la République...*].

Dans l' *Aimable Faubourien, journal de la Canaille*, 5 numéros du 4 au 18 juin 1848.

Poulet-Malassis, Auguste

[« *Article sur Salomon de Caus (non signé)* », Launay, *Bulletin du bibliophile*].

Dans *Le Magasin pittoresque*, 1850.

Poulet-Malassis, Auguste

[*Commentaires, critiques littéraires ou théâtrales sur Balzac, Pierre Dupont, Baudelaire, Glatigny, Monselet, etc. ; Articles d'histoire locale (« Poésies de Marguerite de Valois, imprimées à Alençon en 1533 »), ou de bibliophilie (vente de la bibliothèque Hector Leveneur).*

Dans le *Journal d'Alençon et du département de l'Orne de 1853 à 1858*.

Larchey, Lorédan. Directeur de publication, 1855-1861

Poulet-Malassis, Auguste. Directeur de publication, 1862

Revue anecdotique des lettres et des arts [Texte imprimé] : documents biographiques de toute nature, nouvelles des librairies et des théâtres, bons mots, satires, épigrammes, excentricités littéraires de Paris et de la province, bouffonneries de l'annonce, prospectus rares et singuliers.

Revue anecdotique des excentricités contemporaines [juil. 1856-1861].

Revue anecdotique [1862].

Vol. 1 [, n° 1] (1/15 avr. 1855)-vol. 9, n° 12 (2e quinzaine de déc. 1859) ; n.s., t. 1, n° 1 (1re quinzaine de juil. 1860)-t. 5, n° 9 (1re /2e quinzaine d'oct. 1862) = ser.gén., t. 10-ser.gén., t. 14

Paris : [s.n.], 1855-1862.

Tables des 9 premiers vol. in t. 9 (1859). - Avec un prospectus. - De 1855 à 1862 la couv. porte : "Revue anecdotique"

Variante(s) de l'adresse : Paris : Libr. Poulet-Malassis, 1860-1862

Bimensuel

- Absorbe : Le Chroniqueur de la semaine , févr. 1857

- Scindé en : La Petite revue (Paris. 1863)

Poulet-Malassis, Auguste

[*La première édition des Poésies de Marguerite de Navarre*].

Dans l' *Annuaire du bibliophile, du bibliothécaire et de l'archiviste pour 1861*.

[Lemercier de Neuville et divers]

Le Théâtre érotique de la rue de la Santé.

Batignolles, 1864-1866.

« Ce recueil donne (pp.1-12) une savoureuse et précieuse Histoire du Théâtre érotique. Bien que signée « L'illustre Brisacier », elle est de Poulet-Malassis qui a dû utiliser, cependant, le concours de Glatigny », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[[Rés.XIX-A-155](#)]

Le Parnasse satyrique du XIXe siècle, recueil de vers piquants et gaillards de MM. De Béranger, V. Hugo, E. Deschamps...

Rome : à l'enseigne des sept péchés capitaux, s.d. [Bruxelles : Briard, 1864].

« Les matériaux de ce livre, depuis longtemps recherché, avaient été colligés par MM. Malassis et Alfred Delvau. Les notules et commentaires sont du premier. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

Alcibiade enfant à l'école, traduit pour la première fois de l'italien de Ferrante Pallavicini

Amsterdam : chez l'ancien Pierre Marteau [Bruxelles : J.P. Blanche], 1866.

« Le traducteur est inconnu. L'avant-propos est anonyme. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

Baudelaire, Charles

Les Epaves. Avec une eau-forte de Félicien Rops.

Amsterdam : A l'enseigne du coq, 1866.

La serpente rouge qui accompagne le frontispice et en donne l'explication est due à Poulet-Malassis ainsi que l'avertissement de l'éditeur.

Blessebois, Pierre-Corneille

Œuvres satyriques.

Leyde : 1776-1866.

« L'avant-propos biographique et bibliographique est dû à Poulet-Malassis qui a préparé cette édition pour un libraire de Bruxelles » Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[[Sic.-314/2](#)]

Le nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle...

Eleutheropolis : aux devantures des libraires : Ailleurs dans leurs arrières boutiques, 1866.

« L'appendice au précédent Parnasse satyrique (anonymes et pseudonymes dévoilés, rectifications, adjonctions) occupe les pages 231 à 259. Jamais peut-être la fantaisie caustique de Poulet-Malassis ne se sera aussi allégrement exprimée qu'en ces alertes commentaires. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

Poulet-Malassis, Auguste

Notes sur P. Corneille Blessebois.

Leyde : impr. de Haro, 1866.

L'avant-propos est de Poulet-Malassis.

[[Sic.-2931/3](#)]

[Theveneau de Morande (attribué à)]

Correspondance de Mme Gourdan dite la Comtesse...

Londres : chez le fameux Jean Nourse, 1784-1866.

« L'avant-propos qui semble être de Malassis, s'attache moins à la personnalité de Morande – dont il doute qu'il soit l'auteur – qu'à l'étude des mœurs. » Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-156]

Clément

Lupanie...

Leyde, 1867.

« L'avant-propos (pp.III-XII) est dû à Poulet-Malassis qui conteste l'attribution de ces pièces à Corneille Blessebois. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

Mirabeau

Erotika Biblion.

Bruxelles : Chez tous les libraires, 1867.

« Avant-propos de VI pages dû vraisemblablement à Poulet-Malassis » Launay *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-146]

Nerciat

Contes nouveaux...

Liège, 1777-1867.

« La notice, signée B-X, est de Poulet-Malassis », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-158]

Poulet-Malassis, Auguste

Bulletin trimestriel des publications défendues en France, imprimés à l'étranger.

Bruxelles, août 1867-avril 1870.

Saint-Just

Organt.

Au Vatican, 1789-1867.

« La notice bibliographique non signée, pp. I-VIII est due à Poulet-Malassis qui possédait l'exemplaire personnel de Saint-Just. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Droz / Poulet-Malassis (attribué à).]

Un Été à la campagne...

[Bruxelles : Poulet-Malassis], 1868.

Souvent attribué à Gustave Droz; d'après G. Vicaire ce serait un véritable ouvrage anonyme profondément remanié par A. Poulet-Malassis ; récrit par Poulet-Malassis d'après Tourneux.

[Rés.XIX-A-147]

Saxe, Maurice de

Manuscrit trouvé à la Bastille...

Bruxelles, 1768 [1868].

« Avant-propos (anonyme) de Poulet-Malassis », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-15]

Sens devant derrière, par le prince de –

Sur l'imprimé de Beloeuil, sans titre, sans nom d'auteur, sans nom de lieu, sans date [Bruxelles, 1868].

« L'avant-propos (sans signature) donne la bibliographie des écrits du prince de Ligne sortis de son imprimerie particulière. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet [1878] et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

Barbey d'Aurevilly, Jules

Poésies...

[Bruxelles : Imp. De J. H. Briard], 1870.

« Edition recherchée en raison, à la fois, du tirage restreint de l'édition de 1854 (36 ex.) et des additions ou commentaires apportés ici par *Insignis Nebulo* (Poulet-Malassis) », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-B-12]

Baudelaire, Charles

Souvenirs, correspondance, bibliographie...

Paris : Pincebourde, 1872.

« La plupart des pièces ont été communiquées par Poulet-Malassis qui a surveillé l'édition », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-29]

Barbier, Antoine

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs... par Antoine-Alexandre Barbier...

Paris : P. Daffis, 1872-1879.

3^e édition revue et augmentée en 4 vol.

Poulet-Malassis a collaboré (rédaction et révision) à cette troisième édition.

[Cab.-8-2]

[Mérimeé, Prosper]

La Chambre bleue...

Bruxelles : librairie de la place de la Monnaie, 1872.

« Préface anecdotique « rédigée par Malassis sur des renseignements fournis par Jules Claretie. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

[Rés.XIX-A-163]

Delvau, Alfred

Au bord de la Bièvre...

Paris : chez René Pincebourde, 1873.

« La bibliographie des livres et publications d'Alfred Delvau, qui a vingt-sept pages, a été rédigée par M. Malassis. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet [1878] et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

[Rés.XIX-A-174]

Poulet-Malassis, Auguste

Papiers secrets et correspondance du second empire. Réimpression complète de l'édition de l'Imprimerie nationale, annotée et augmentée de nombreuses pièces publiées à l'étranger et recueillies par A. Poulet-Malassis. Avec fac-simile d'autographes de l'empereur, de l'impératrice, de Mlle Marguerite Bellanger...

Paris : A. Ghio, 1873.

[Rés.XIX-A-31] et [L-5-10]

Asselineau, Charles

[Appendice à la seconde édition de la *Bibliographie romantique...*].

Paris : P. Rouquette, 1874.

« M. Charles Asselineau, déjà très souffrant, confia à son ami M. Poulet-Malassis la rédaction de ce complément ; il en écrivit seulement la préface et le chapitre Nodier », **Tourneux, Maurice**, *Catalogue de la bibliothèque romantique de Feu M. Charles Asselineau, 1875, notice bibliographique n° 28*, [Lv.-23/2]

Caylus, comte de

Mémoires et réflexions du comte de Caylus, imprimés pour la première fois sur le manuscrit autographe, suivis de l'Histoire de M. Guillaume, cocher, réimprimée sur l'édition originale sans date...

Paris : P. Rouquette, 1874.

Etablissement du texte et de la notice par Poulet-Malassis.

Poulet-Malassis, Auguste

Les Ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours.

Paris : P. Rouquette, 1874.

[Cab.-19-15]

Sept dessins de gens de lettres : MM. Victor Hugo, P. Mérimée, E. et J. de Goncourt, Ch. Baudelaire, Th. Gautier, Charles Asselineau...

Paris : Rouquette, 1874.

« La note sur la caricature de Sainte-Beuve, par Asselineau, est due à Malassis », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

Siège de Paris de 1870. Cinq eaux-fortes par Bracquemond : le bastion 84, Bicêtre et les Hautes-Bruyères, la route d'Italie, la statue de la Résistance de Falguière, le buste de la République de Moulin.

Paris : P. Rouquette, 1874.

« Notice, anonyme, de Malassis. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

Albert Glatigny, sa bibliographie, précédée d'une notice littéraire par M. Jules Claretie...

Paris : J. Baur, 1875.

« La bibliographie de Glatigny a été établie par Malassis. Elle est signée E. R. [Emmanuel Rouillon], pseudonyme de Malassis. », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse*.

[Sic.-2930/20]

[Bouvenne, Aglaüs]

Catalogue de la bibliothèque de M. Aglaüs Bouvenne...

Paris : A. Voisin, 1875.

La préface (2 pages) est de A. Poulet-Malassis.

[Lv.-23/2]

Dondey, Auguste-Marie

Poulet-Malassis, Auguste. Editeur scientifique

Lettre inédite de Philothée O'Neddy... sur le groupe littéraire romantique dit des Bousingos (Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Petrus Borel, Bouchardy, Alphonse Brot, etc.).

Paris : P. Rouquette, 1875.

Musset, Alfred de

Un rêve, ballade par Alfred de Musset. Cent cinquante vers inconnus...

Paris : Rouquette, 1875.

« Notice signée A. P.-M. », Launay, *Bulletin du bibliophile*.

O'Neddy, Philothée

Lettre inédite de Philothée O'Neddy...

Paris : Rouquette, 1875.

« L'avertissement (sans titre ni signature) qui couvre le premier feuillet est de Poulet-Malassis. », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse*.

[L-10/2-sb-83]

Poulet-Malassis, Auguste

Monsieur Alphonse Legros au Salon de 1875...

Paris : Rouquette ; London : R. Seeley, 1875.

« La notice est signée A. P.-Malassis. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet [1878] et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

[Cab.-19-17]

Rouillon, Paul

A propos d'une faïence républicaine à la date de 1868 – Ce soleil là me fait peur.

Paris : Manginot-Hellitasse, 1875.

« Paul Rouillon est un pseudonyme formé d'un des prénoms de Poulet-Malassis et du nom de famille de sa mère, née Rouillon-Orgeval. », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse.*

[L-10/2-sb-78]

Aristenet

Les Epistres amoureuses... Notice par A.. P.-Malassis.

Paris : Isidore Liseux, 1876.

[L-2-52]

Denon, Dominique Vivant

Point de lendemain. Conte dédié à la reine par Vivant Denon... Notice par A.. P.-Malassis.

Paris : Isidore Lisieux ; 1876.

[Rés.XIX-A-37] et [L-2-51]

Le Portrait de Mérimée, tour à tour en homme et en femme, d'après un des trois exemplaires connus de la lithographie de 1825, et d'après un dessin inédit de E.-J. Delécluse.

Paris : Baur, 1876.

« Notice signée A. P.-M. », Launay, *Bulletin du bibliophile.*

Poulet-Malassis, Auguste

Louis XV et Madame de Pompadour, peints et jugés par le lieutenant des chasses du parc de Versailles.

Paris : J. Baur, 1876.

Poulet-Malassis, Auguste

La Querelle des bouffons : la bibliothèque de J.-J. Rousseau, un recueil des pièces sur la querelle des bouffons formé et annoté par J.-J. Rousseau, la clef du Petit prophète de Boehmischbroda de Grimm, un pamphlet attribué au baron d'Holbach attribué à Diderot.

Paris : J. Baur, 1876.

« Le nom de Malassis ne se trouve pas sur le titre, mais il a signé ce travail à la fin du texte, à la page 20. », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse.*

[L-10/2-sb-84]

[Poulet-Malassis, Auguste]

Théâtre de Marivaux. Bibliographie des éditions originales et des éditions collectives données par l'auteur.

Paris : Chez P. Rouquette, 1876.

« Malassis a rédigé cette bibliographie de Marivaux avec une grande conscience. Ainsi qu'il l'explique dans l'avertissement. », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse.*

[L-10/2-sb-81]

Le Gallois, Sieur de Grimarest, Jean-Léonor de

La vie de M. de Molière par J.-L. Le Gallois,... ; avec une notice par A.-Poulet- Malassis... ; et une fig. dessinée et gravée à l'eau-forte par Ad. Lalauze.

Paris : Liseux, 1877.

« Edition donnée par Malassis avec 14 pages de préface », Oberlé, *Auguste Poulet-Malassis : un imprimeur sur le Parnasse.*

[L-2-53]

Nadar, Félix Tournachon dit**Bataille, Charles**

La Grande Symphonie héroïque des punaises, paroles de MM. Nadar et Charles Bataille. Première édition.

Paris : sous les Arcades de l'Odéon, 1877.

Avertissement signé de Malassis.

[L-10/2-sb-147]

Lesage

Œuvres de Le Sage, avec notices et notes par A.P.-Malassis...

Paris : Lemerre, 1877-1878.

4 vol.

«L'avertissement, signé A. P.-M., a trois pages. Ces deux volumes [les deux premiers] sont les seuls que Malassis ait eu le temps et la force de préparer. », *Bibliothèque, portraits, dessins et autographes de feu M. Auguste Poulet-Malassis*, dont la vente aura lieu le lundi 1^{er} juillet [1878] et les trois jours suivants, Hôtel des Ventes, rue Drouot.

[Rés.XIX-A-145]

Poulet-Malassis, Auguste

Thibaudeau, Alphonse Wyatt. Auteur du texte

Régamey, Frédéric . Illustrateur

Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros... 1855-1877 par MM. A.. P.-Malassis & A. -W. Thibaudeau ; portrait à l'eau-forte, par M. Frédéric Régamey.

Paris : Chez J. Baur, 1877.

[L-5-12]

Poulet-Malassis, Auguste

Les conversations du jour de l'an chez Madame Du Deffand il y a un siècle, précédées d'observations nouvelles sur les Mémoires secrets dits de Bachaumont et sur l'Espion anglais, par A. P.-Malassis, avec un fac-similé de la reliure aux chats de Mme Du Deffand.

Paris : Baur, 1877.

[L-10/2-sb-80]

Poulet-Malassis, Auguste

Ecrits et pamphlets de Rivarol, recueillis pour la première fois et annotés par A. P.-Malassis.

Paris : Alph. Lemerre, 1877.

Poulet-Malassis, Auguste

Molière jugé par ses contemporains... avec une notice par A. P.- Malassis.

Paris : Isidore Liseux, 1877.

Un compte rendu de la comédie des Précieuses ridicules de Molière. Sur l'imprimé de Paris, Claude Barbin, 1660.

Paris : J. Baur, 1877.

« Avertissement signé I.N. (Insignis Nebulo), Launay, *Bulletin du bibliophile*.

Villers, Charles

Lettre sur le roman intitulé Justine, ou les malheurs de la vertu par le marquis de Sade.

Paris : Baur, 1877.

L'avertissement est de Malassis.

[L-10/2-sb-76]

Pompadour, Mise de

Poulet-Malassis, Auguste

Correspondance de Mme de Pompadour avec son père M. Poisson, et son frère M. de Vandières, publiée pour la première fois par M. A.-P. Malassis,... et accompagnée de notes et de pièces annexes .

Paris : Baur, 1878.

[L-5-13]